



Presentación y breve descripción del Cartel Conmemorativo del 50 Aniversario de la Cuadrilla de Hermanos Costaleros de Nuestra Señora de las Angustias

Por el artista jerezano y costalero de Nuestra Señora, D. José Miguel González Morales

Presentación y breve descripción del Cartel Conmemorativo del 50 Aniversario de la Cuadrilla de Hermanos Costaleros de Nuestra Señora de las Angustias

Prima Inter Omnia

*50 Aniversario Primera
Cuadrilla de Hermanos
Costaleros de Nuestra Señora
de las Angustias*



PRIMA 1771 INTER 2021 OMNIA

Hablar de tanto y tantos no es cosa fácil, de pasos y paradas, izquierda o derecha con sus adoquines, mármoles, maera y pocas calles planas. Hablar de tantos y de ella, de lo humano y su corazón, de lo que guardamos en ella cual guardapelo al cuello. Somos eso, las que siempre guardamos, tan largas, bajas, redonda, cuadradas, roídas o nuevas, a fin de cuentas tan humanas, son esas que se nos olvidan pero siempre volvemos a por ellas. Como algo tan frío guarda tanta personalidad, y es que como ellas cumplimos una única función bajo un mismo lugar, tan diferentes fuera de la línea tan unidos tras pasar la frontera. y es que gracias a ella somos capaces de abrir todo a nuestro paso, incluso esos pequeños lugares donde guardamos las mayores fortunas. Cuantas promesas guardadas que algún día se volverán abrir, a fin de cuentas la fe abre puertas y ella siempre será nuestra llave maestra.

A donde sea, como sea, con tantos y hablando de tanto pero siempre bajo ella.

A los míos, a mis capataces, gracias.

Presentación y breve descripción del Cartel Commemorativo del 50 Aniversario de la Cuadrilla de Hermanos Costaleros de Nuestra Señora de las Angustias

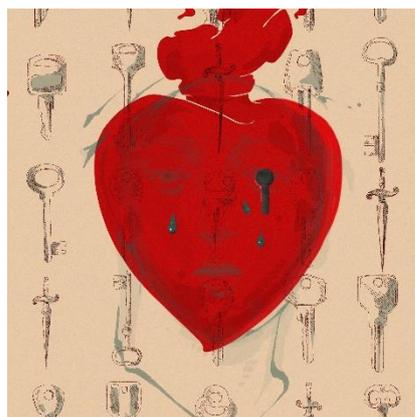
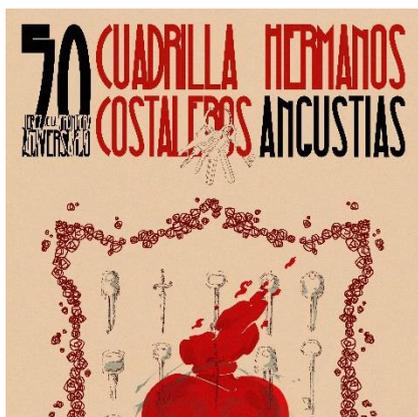
1974-2024

Hablar de costalería gráficamente es relativamente fácil, hay una incansable amalgama de objetos y símbolos mediante los cuales los costaleros nos sentimos representados, pero quizás aquí estamos para darle una vuelta a ese concepto y trabajar en el motivo, para adentrarnos en el núcleo del costalero y ya eso, no es tan fácil de proyectar.

Partiendo de varias premisas:

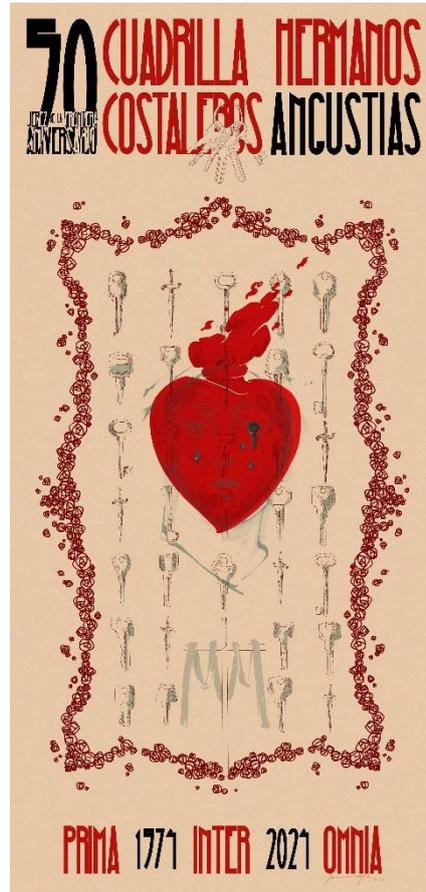
- 1. Hablar de todos y de nadie en concreto, esa abstracción que sea capaz de abarcar a todos los que han pasado por sus plantas. Del centenar de personas, desde los primeros hasta la actualidad.*
- 2. La Virgen como centro, como unión y devoción.*
- 3. Alejarnos de esos símbolos manidos y tan repetitivos.*
- 4. Directo y conciso.*

Después de un centenar de ilustraciones y de tener a la Virgen como left motivo creativo de mi estudio, aquí quería seguir indagando, seguir un poco más, hablar de costaleros, de amigos, eso me dio la Virgen y los Bernal, hablar de todos ellos de los que lo iniciaron, los que lucharon y lo que la mantienen y encontré la solución en algo tan cotidiano que todos llevamos encima día a día, algo como las llaves, algo tan antiguo, ese objeto tan frágil capaz de abrir los mayores tesoros, y es que no hay una llave igual, pero a su vez todas cumplen la bonita función de abrir, de abrir puertas, objetos, candaos y mil cosas. Cada llave tiene su forma, altas, largas, delgadas, anchas, estrechas, bajitas, se podría decir que tienen las mismas características que las personas entre las que caminamos. Todos somos diferentes como esas llaves, pero debajo del paso todos cumplimos una única función, servir a la Virgen, bajo aquel perímetro somos muchos, pero intentamos pensar como uno. Siendo capaces de guardar en ese guardapelo con forma de corazón promesas e historias, somos esa llave que abre esos motivos que volcamos en la Virgen, cada uno diferentes, pero todo hacia ella.



Presentación y breve descripción del Cartel Commemorativo del 50 Aniversario de la Cuadrilla de Hermanos Costaleros de Nuestra Señora de las Angustias

Cada lugar tiene una identidad, cada capataz una forma de transmitirla y esta es la que conocí bajo ella y con mis capataces al frente, la cual estoy seguro todo aquel que se puso delante cumplió de las mejores maneras, esa fórmula también, todo por María, todo junto a ella y siempre junto a los tuyos.



Que de promesas habrá guardado el corazón de las Angustias